



# BIANCA

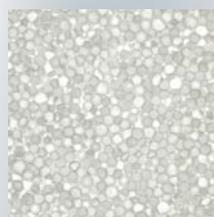
superfici di luce



Cromatismi inediti,  
effetti sorprendenti,  
completa libertà di espressione:  
tutto questo è la nuova linea  
di prodotti decorativi UCIC, **Bianca**

Una linea unica con sei basi decorative per risultati dal sapore fresco e piacevolmente inaspettato: scegliete **Bianca Solo**, **Bianca Argento** e **Bianca Oro** per un effetto delicatamente opaco (**Solo**) o per uno dolcemente metallico (**Argento** e **Oro**).

Se invece quello che cercate è la rivisitazione attuale di un pregevole effetto di antica memoria, allora la vostra scelta non potrà che essere **Bianca Solo Vulcano**, anche nelle declinazioni **Bianca Argento Vulcano** e **Bianca Oro Vulcano**. Uno speciale inerte, aggiunto alle 3 basi Bianca (grazie all'applicazione tramite frattone o spatola), le trasforma nella "linea Vulcano", grazie alla quale potrete creare, con una sola passata, un magnifico effetto "encausto", che impreziosirà le pareti della vostra casa. La garanzia del "Made in Italy" e l'agevolezza di applicazione a pennello o a spatola (che danno vita a due differenti e straordinari effetti) rendono ogni declinazione di Bianca davvero unica. L'aderenza ai supporti e la facilità di lavaggio ne fanno un prodotto decorativo adatto anche a ambienti molto frequentati.



Unparalleled colourings,  
amazing effects,  
a complete freedom of expression:  
this is **Bianca**, the new decorative  
finishes line by UCIC



A unique line with 6 different basis for a fresh and pleasantly astonishing taste: choose **Bianca Solo**, **Bianca Argento** and **Bianca Oro** for a gently mat effect (**Solo**) or for a mildly metal one (**Argento** and **Oro**). If you're looking for a modern revisited ancient effect, then your choice must be **Bianca Solo Vulcano**, **Bianca Argento Vulcano** and **Bianca Oro Vulcano**.

The special extender, added to the three Bianca basis (with a trowel application) turns them into the "**Vulcano line**", able to show an amazing encaustic painting effect, that will make your house more precious. The "**Made in Italy**" guarantee, the easy application by trowel or spalter (giving two different and marvellous effects) make every Bianca products really unique. The excellent adhesion and the very good resistance to water make Bianca perfect for crowded environments.

# BIANCA ORO



05 • Bianca Oro

pennello - *spalter*



05 • Bianca Oro

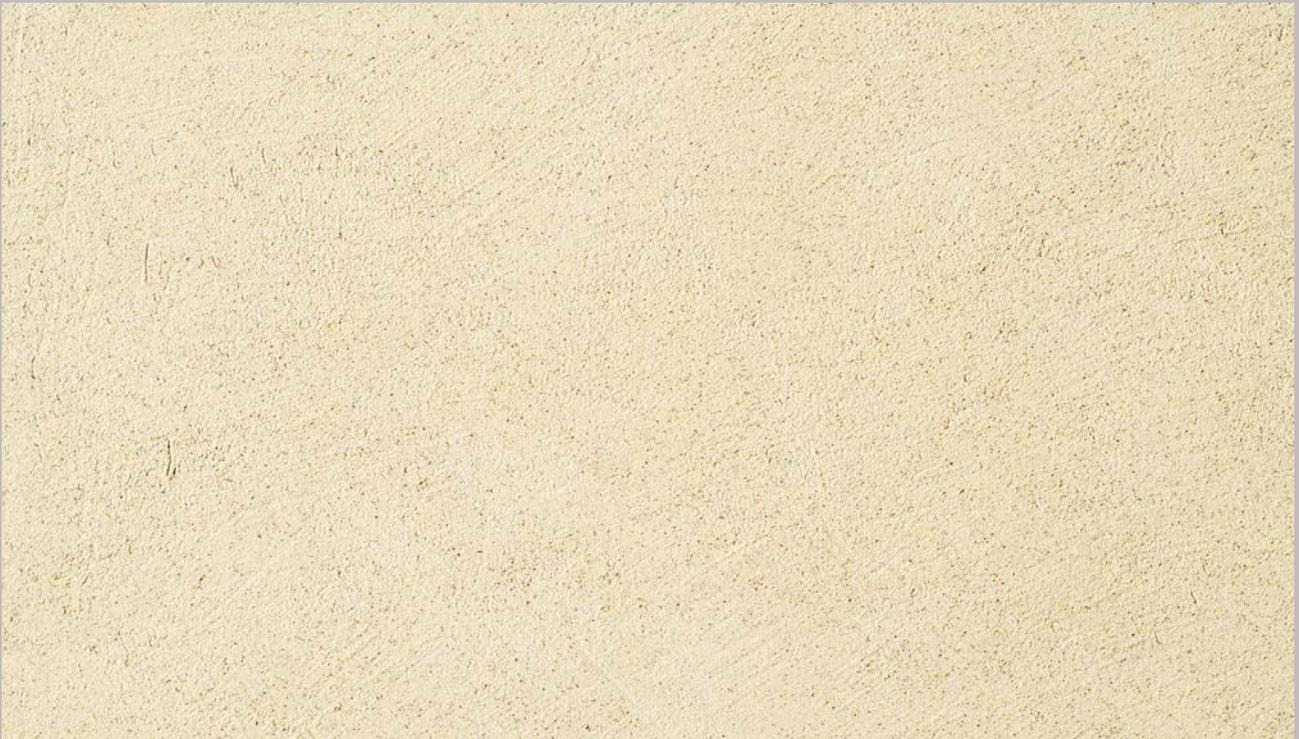
spatola - *trowel*

# BIANCA ORO VULCANO



06 • Bianca Oro Vulcano

pennello - *spalter*



06 • Bianca Oro Vulcano

spatola - *trowel*

# BIANCA ARGENTO



03 • Bianca Argento

pennello - *spalter*



03 • Bianca Argento

spatola - *trowel*

# BIANCA ARGENTO VULCANO



04 • Bianca Argento Vulcano

pennello - *spalter*



04 • Bianca Argento Vulcano

spatola - *trowel*

# BIANCA SOLO



01 • Bianca Solo

pennello - *spalter*



01 • Bianca Solo

spatola - *trowel*

# BIANCA SOLO VULCANO



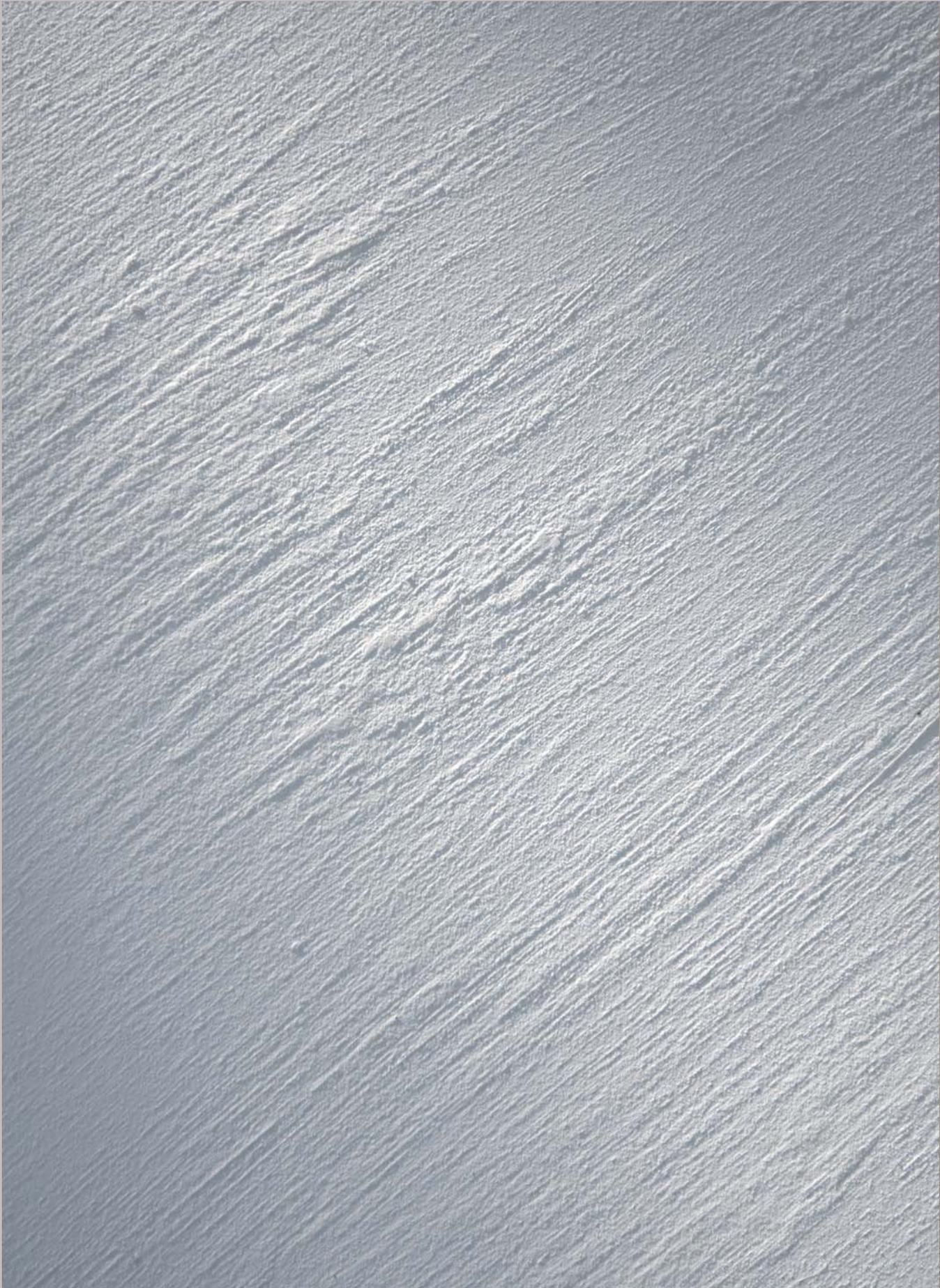
02 • Bianca Solo Vulcano

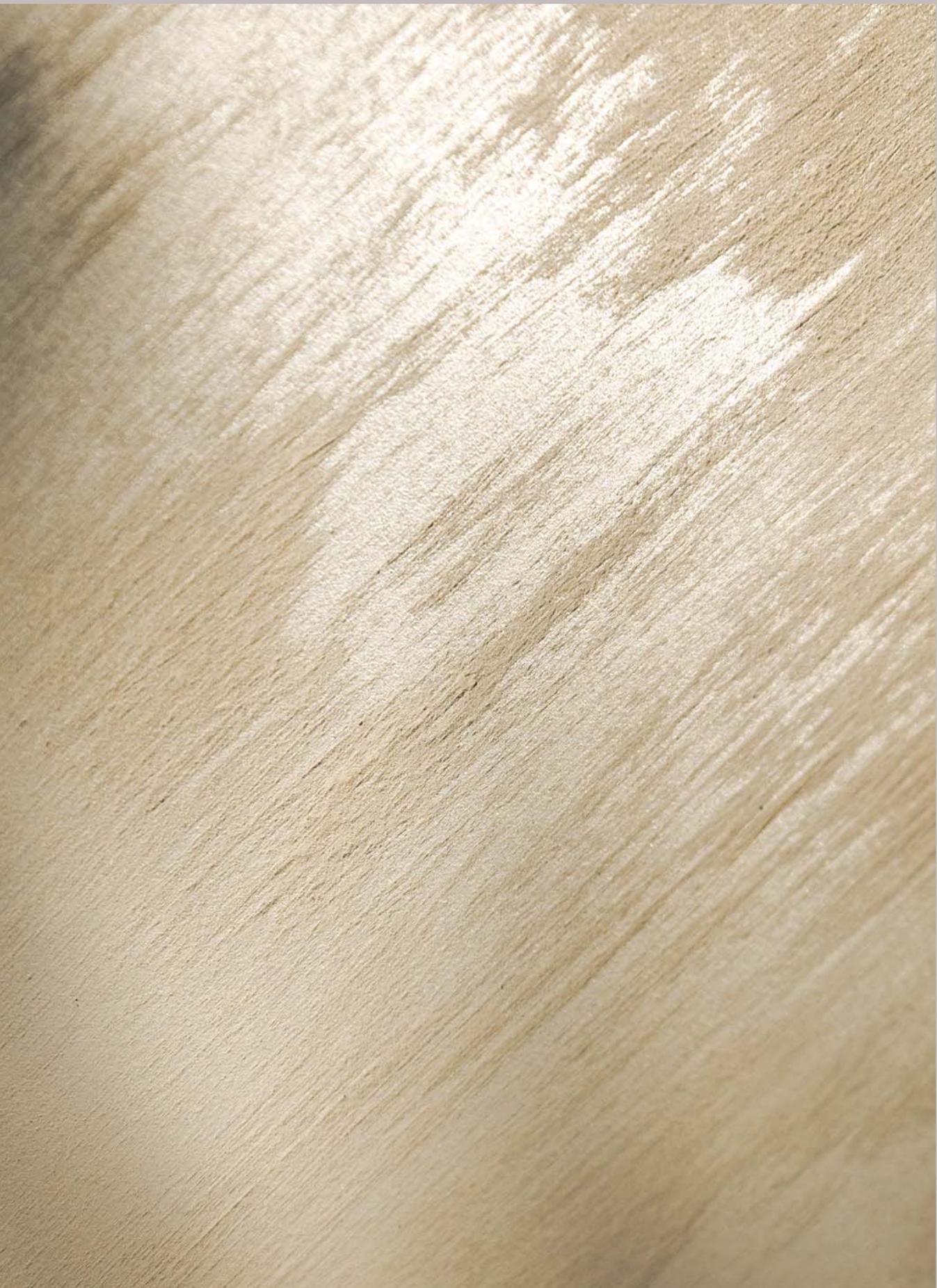
pennello - *spalter*



02 • Bianca Solo Vulcano

spatola - *trowel*





# BIANCA

## ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE DEL PRODOTTO

### 1) Preparazione dei supporti

Per un risultato durevole, pulire la superficie da rivestire, eliminando ogni traccia delle pitture precedenti, soprattutto se non completamente aderenti al muro. Poi, applicare uno strato di **Decorprimer**.

### 2) Applicazione di Decorfondo

Applicare uno strato di Decorfondo, usando un rullo a pelo corto.

**Rendimento teorico di Decorfondo:** 10 m<sup>2</sup>/lt.

### 3) Applicazione di Bianca

Una volta lasciato asciugare Decorfondo per almeno 24 ore, è possibile applicare Bianca con il frattone di plastica o di acciaio inox, o con lo spalter a seconda del risultato desiderato.

#### Effetto spatolato:

applicare Bianca non diluita con una spatola di plastica o un frattone inox per ottenere un effetto vellutato, liscio; applicare con le stesse modalità Bianca Vulcano per un effetto encausto.

#### Effetto pennellato:

diluire Bianca con il 20% d'acqua e applicare con uno spalter incrociando le pennellate; applicare con le stesse modalità Bianca Vulcano per un effetto granuloso, sabbioso.

## INFORMAZIONI TECNICHE

### Rendimento teorico:

**Bianca Solo, Bianca Argento, Bianca Oro** con applicazione a spatola di plastica o frattone inox: 12 m<sup>2</sup>/lt

**Bianca Solo Vulcano, Bianca Argento Vulcano, Bianca Oro Vulcano** con applicazione a spatola di plastica o frattone inox: 3,5 m<sup>2</sup>/lt

**Bianca Solo, Bianca Argento, Bianca Oro** con applicazione a spalter: 10 m<sup>2</sup>/lt

**Bianca Solo Vulcano, Bianca Argento Vulcano, Bianca Oro Vulcano** con applicazione a spalter: 10 m<sup>2</sup>/lt

**Pulizia attrezzi:** acqua tiepida e sapone.

**Temperatura di stoccaggio:** +5°C / + 35°C

## COLORAZIONE DI BIANCA

Le sei basi di Bianca possono essere colorate facilmente con i nostri coloranti universali **Totocolor** e **Stabilcolor** per ottenere infinite sfumature opache, perlate e cangianti.

### I nostri coloranti universali:

**Totocolor** (dai toni brillanti) e **Stabilcolor** (dai toni opachi) sono coloranti universali ad alta concentrazione, adatti sia per colorare prodotti vernicianti convenzionali ad acqua e a solvente, sia a completare i prodotti decorativi a marchio UCIC.

Per la loro consistenza fluida i nostri coloranti universali sono diluibili istantaneamente, dosabili, mescolabili tra loro, resistenti al freddo, al caldo e alle lunghe giacenze in magazzino.

### Formato flaconi disponibili:

**Totocolor:** 15 ml, 50 ml, 100 ml

**Stabilcolor:** 50 ml, 100 ml

## DIRECTIONS FOR USE

### 1) Surface preparation

In order to get a durable result, clean the surface, removing any previous paints, especially where not completely adherent. Then, apply just one coat of **Decorprimer**.

### 2) Application of Decorfondo

Apply a coat of Decorfondo, using a short hair roller.

**Theoretical coverage of Decorfondo:** 10 sqm/litre.

### 3) Application of Bianca

Once Decorfondo's dried (for at least 24 hours), apply Bianca both with a stainless steel or plastic trowel and a paintbrush spalter, in order to get different effects.

#### Troweled effect:

apply Bianca, as it is, with a stainless steel or plastic trowel to get a velvety smooth effect; for an encaustic painting effect, use Bianca Vulcano following the same above directions.

#### Paintbrushed effect:

add 20% of water in Bianca and apply it with a paintbrush spalter by crossing the strokes, in order to get a full-bodied effect; for a sandy effect, use Bianca Vulcano following the same above directions.

## TECHNICAL INFORMATION

### Theoretical coverage:

**Bianca Solo, Bianca Argento, Bianca Oro**, trowel application: 12 sqm/litre

**Bianca Solo Vulcano, Bianca Argento Vulcano, Bianca Oro Vulcano**, trowel application: 3,5 sqm/litre

**Bianca Solo, Bianca Argento, Bianca Oro**, spalter paint brush application: 10 sqm/litre

**Bianca Solo Vulcano, Bianca Argento Vulcano, Bianca Oro Vulcano**, spalter paint brush application: 10 sqm/litre

**Tools cleaning:** water and soap.

**Storage temperature:** +5°C / + 35°C

## BIANCA TINTING METHOD

Bianca can be easily tinted in its 6 basis with our universal colorants **Totocolor** and **Stabilcolor** to get numberless of mat, pearlescent and changing color shades.

### Our universal colorants:

**Totocolor** (brilliant shades) and **Stabilcolor** (mat shades) are super concentrated colorants, suitable for tinting any conventional water and solvent-based paint, as well as for UCIC decorative finishes.

According to their fluid consistency, our universal colorants are easy to dose, to mix and to thin; they are frost and heat resistant and can be stored for years.

### Available packaging sizes:

**Totocolor:** 15 ml, 50 ml, 100 ml

**Stabilcolor:** 50 ml, 100 ml

