

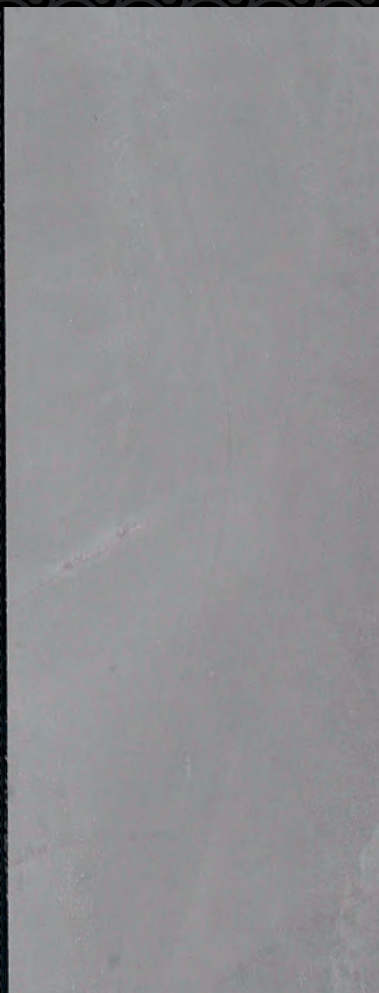
CASA[®]
ITALIA

DECORATIVE LINE

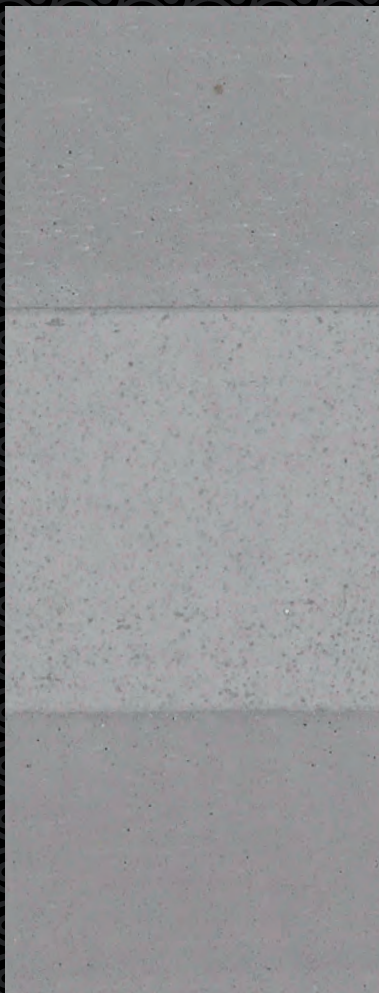


CA' FOSCARI

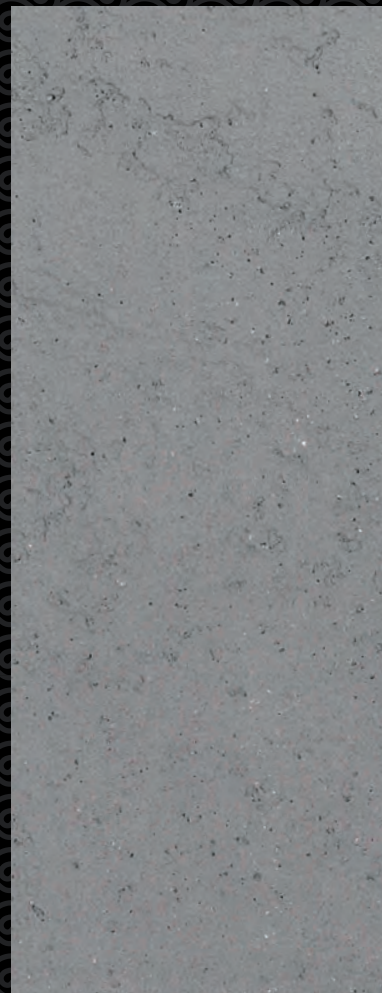
Stucco Veneziano · Marmorino · Tintoretto



Stucco Veneziano



Marmorino



Tintoretto

STUCCO VENEZIANO *stucco a base di grassello di calce stagionato*

Dalla tradizione Veneziana, Ca' Foscari Stucco Veneziano è uno stucco decorativo a base di grassello di calce naturale a lunga stagionatura e polveri di marmo micronizzate. Permette di ottenere finiture di pregio imitando alla perfezione pietre naturali come marmi, ideale per la decorazione ad effetto "stucco antico lucido" di superfici interne. Il prodotto è applicabile su diverse tipologie di supporti: gesso e derivati, cartongesso e pitture preesistenti sia di natura organica che minerale purché ben coesi con il supporto sottostante e asciutti. Applicare una o più mani di Decorfondo pittura di fondo appositamente formulata per prodotti decorativi. Applicare il prodotto come indicato in scheda tecnica. **Confezioni:** 4-20 kg; resa media 1-2 m²/kg per lavoro concluso in 2-3 mani; pronto all'uso. **Applicazione:** spatola o frattazzo di acciaio inox. La prima mano deve essere stesa in modo irregolare lisciando e asportando l'eccesso di prodotto. Quando la superficie è asciutta procedere con la seconda mano in modo da ottenere una superficie liscia. È consigliato evitare di lucidare il prodotto tra una mano e l'altra. Una volta essiccata perfettamente la seconda mano si procede con la mano di finitura. Stendere un quantitativo ridotto di Ca' Foscari Stucco Veneziano e lisciare con il frattazzo inox. Quando il prodotto è a metà dell'asciugatura, lucidare la superficie lisciando in direzione perpendicolare più volte, con la lama ad un'angolazione minima (10-15°), fino ad ottenere l'aspetto lucido tipico dello stucco antico. Per una protezione accurata è consigliabile applicare una mano di Ca' Foscari Cera, a base di cera d'api naturale, traspirante, facile da applicare e da lucidare.

MARMORINO *marmorino a base di grassello di calce stagionato*

Ca' Foscari Marmorino è un decorativo a base di grassello di calce naturale a lunga stagionatura e polveri di marmo (300 µm-grana media). Permette di ottenere innumerevoli effetti materici e finiture di pregio imitando alla perfezione pietre naturali come marmi, travertino o pietre levigate. La particolare formulazione consente di ottenere, tramite l'utilizzo di attrezzi idonei, un'ampia gamma di effetti materici per raffinate decorazioni di interni. **Confezioni:** 4-20 kg; resa media 0,5-1 m²/kg per lavoro concluso in 2-3 mani; pronto all'uso. **Applicazione:** una o più mani di Decorfondo pittura di fondo appositamente formulata per prodotti decorativi; applicare Ca' Foscari Marmorino tal quale o colorato, con frattazzo di acciaio inox; utilizzare gli speciali attrezzi da decorazione per lavorare Marmorino al fine di ottenere la decorazione desiderata; se si vogliono ottenere effetti metallescenti è necessario utilizzare come finitura i Samsara diluiti, Nirvana o Cyberlux del colore voluto. Per una protezione accurata è consigliabile applicare una mano di Ca' Foscari Cera, a base di cera d'api naturale, traspirante, facile da applicare e da lucidare.

TINTORETTO *marmorino a grana grossa, a base di grassello di calce stagionato*

Ca' Foscari Tintoretto è un decorativo a base di grassello di calce naturale a lunga stagionatura e polveri di marmo (700 µm-grana grossa). Permette di ottenere innumerevoli effetti materici e finiture di pregio imitando alla perfezione pietre naturali come marmi, travertino etc... **Confezioni:** 4-20 kg; resa media 0,5-1 m²/kg; pronto all'uso. **Applicazione:** una o più mani di Decorfondo pittura di fondo appositamente formulata per prodotti decorativi; applicare Ca' Foscari Tintoretto tal quale o colorato con frattazzo di acciaio inox; utilizzare gli speciali attrezzi da decorazione per ottenere l'effetto desiderato. Se si vogliono ottenere effetti metallescenti è necessario utilizzare come finitura i Samsara diluiti, Nirvana o Cyberlux del colore voluto. **Essiccazione:** circa 4-6 ore al tatto; tempo di sovrapposizione: circa 8-12 ore [variabile in funzione dello spessore applicato]. Per una protezione accurata è consigliabile applicare una mano di Ca' Foscari Cera, a base di cera d'api naturale, traspirante, facile da applicare e da lucidare.

Sistema di Colorazione

Con le paste tintometriche dei sistemi CASATI EVOLUTION e CASATI PREMIUM o con toner specifici: BLACK (BK1), BLACK OX (BX2), YELLOW (YE3), WHITE (WH4), BLUE (BL5), GREEN (GR6), RED (RE7), RED OX (RX8), BLACK HC (BK11), YELLOW HC (YE13) o RED OX HC (RX18). Le formule delle tinte in questa cartella sono per la confezione 4 kg di prodotto STUCCO o MARMORINO e le quantità da dosare, tramite siringa, sono in millilitri. Per il TINTORETTO, la quantità va ridotta del 30%. Si consiglia di eseguire manualmente una parziale miscelazione incorporando il colorante nel prodotto prima di agitare con agitatore meccanico. Per miscelare correttamente, soprattutto le latte da 20kg, è consigliato l'utilizzo di frusta (prodotti densi).

STUCCO VENEZIANO formula per 4kg di Bianco

TINTA	TONER 1	ml	TONER 2	ml	TONER 3	ml
ST01	YE3	16	BX2	1		
ST02	RX8	1	YE3	34	BX2	1
ST03	RX8	8	YE3	132	BX2	3
ST04	YE13	75				
ST05	YE13	150				
ST06	RX8	3	YE3	3	BX2	1
ST07	RX8	4	YE3	13	BX2	2
ST08	RX8	11	YE3	37	BX2	3
ST09	RX8	30	YE3	108	BX2	7
ST10	RX18	15	YE13	54	BX2	14
ST11	RX8	8	YE3	12	BX2	4
ST12	RX8	49	YE3	10	BX2	1
ST13	RX8	89	YE3	52	BX2	4
ST14	RX18	36,5	YE13	56	BX2	2
ST15	YE13	99	RX18	51		
ST16	RX8	12	YE3	5	BX2	7
ST17	RX8	36	YE3	15	BX2	11
ST18	RX18	40	YE13	2	BX2	8
ST19	RX18	75				
ST20	RX18	150				
ST21	RX8	1	YE3	4	BX2	8
ST22	RX8	1	YE3	13	BX2	9
ST23	RX8	7	YE3	45	BX2	56
ST24	RX8	10	YE3	23	BX2	71
ST25	RX8	7			BX2	90
ST26	RX8	2	YE3	20	BX2	6
ST27	RX8	4	YE3	29	BX2	13
ST28	RX18	3	YE13	25	BK11	6
ST29	RX18	6	YE13	50	BK11	12
ST30	YE13	52	RX18	6	BX2	80
ST31	RX8	5			BX2	6
ST32	BK11	2	RX18	8		
ST33	BK11	4	RX18	16		
ST34	BL5	24	RX18	38		
ST35	BL5	48	RX18	75		
ST36	RX8	2	YE3	4	BX2	6
ST37	RX8	11			BX2	24
ST38	RX8	36			BX2	85
ST39	BK11	30	RX18	30		
ST40	BK11	75	RX18	75		
ST41	YE3	23	BX2	6		
ST42	GR6	3	YE3	51		
ST43	YE13	20	BK11	1		
ST44	YE13	77	BK11	5		
ST45	YE13	99	BK11	51		
ST46	BL5	1	YE3	12	BK1	1
ST47	GR6	2	YE3	21	BK1	1
ST48	BL5	1	YE3	77	BK1	4
ST49	BL5	1	YE3	45	BK1	10
ST50	BL5	3	YE3	74	BK1	28
ST51	YE3	6	BK1	8		
ST52	RX8	1	YE3	3	BX2	19
ST53	RX8	4	YE3	3	BX2	32
ST54	RX8	5	YE3	13	BX2	30
ST55	RX8	18	YE3	42	BX2	78
ST56	YE3	10	BK1	62		
ST57	YE13	4	BK11	20		
ST58	YE13	12	BK11	48		
ST59	BK11	75				
ST60	BK11	150				
ST61	BL5	3	YE3	32	BK1	4
ST62	GR6	11	YE3	21		
ST63	GR6	33	BL5	1	YE3	98
ST64	BL5	11	YE3	88	BK1	20
ST65	BL5	7	YE3	36	BK1	26
ST66	GR6	8	YE3	2	BK1	6
ST67	GR6	32	BK11	2		
ST68	GR6	64	BK11	2		
ST69	GR6	128	BK11	4		
ST70	GR6	100	BK11	12		
ST71	BL5	7	YE3	7	BK1	14
ST72	BL5	32	RX8	8		
ST73	BL5	64	RX8	16		
ST74	BL5	80				
ST75	BL5	148				
ST76	BL5	3	YE3	2	BK1	12
ST77	BL5	12	YE3	4	BK1	36
ST78	BL5	22	YE3	1	BK1	91
ST79	BL5	132	RX18	16		
ST80	BK11	75	BL5	72		

TONER: BLACK (BK1), BLACK OX (BX2), YELLOW (YE3), WHITE (WH4), BLUE (BL5), GREEN (GR6), RED (RE7), RED OX (RX8), BLACK HC (BK11), YELLOW HC (YE13) e RED OX HC (RX18).

EN STUCCO VENEZIANO Venetian Stucco based on seasoned lime putty

From the Venetian tradition, Ca' Foscari Stucco Veneziano is a decorative stucco based on natural, long seasoning lime putty and micronized marble powders. It allows to obtain precious finishes by perfectly imitating natural stones such as marble, ideal for the decoration of interior surfaces with a "shiny antique stucco" effect. The product can be applied on different types of substrates: gypsum and derivatives, plasterboard and pre-existing paints of both organic and mineral nature as long as they are well bonded with the underlying substrate and dry. Apply one or more coats of Decorfondo, our primer paint specially formulated for decorative products. Apply the product as indicated in the technical data sheet. **Packaging:** 4 - 20 kg; average yield 1 - 2 m²/kg per job completed in 2 - 3 coats; ready to use. **Application:** stainless-steel trowel or spatula. The first coat must be spread unevenly by smoothing and removing excess product. When the surface is dry, proceed with the second coat to obtain a smooth surface. It is recommended not to polish the product between coats. Once the second coat is perfectly dry, proceed with the finishing coat. Spread a small amount of Ca' Foscari Stucco Veneziano and smooth with a stainless-steel trowel. When the product is half-dried, polish the surface by smoothing in a perpendicular direction several times, with the blade at a minimum angle (10-15°), until the typical shiny appearance of antique stucco is obtained. For accurate protection, it is advisable to apply a coat of Ca' Foscari Cera, based on natural beeswax, breathable, easy to apply and polish.

MARMORINO Marmorino based on seasoned lime putty

Ca' Foscari Marmorino is a decorative product based on natural, long seasoning lime putty and marble powder (300µm - medium grain). It allows to obtain precious finishes by perfectly imitating natural stone such as marble, travertine or polished stone. Its special formulation allows to obtain, through the use of suitable tools, a wide range of textural effects for refined interior decorations. **Packaging:** 4 - 20 kg; average yield 0.5 - 1 m²/kg per job completed in 2 - 3 coats; ready to use. Apply one or more coats of Decorfondo, our primer paint specially formulated for decorative products; apply Ca' Foscari Marmorino as it is or coloured, with a stainless-steel trowel; use special decorating tools to work Marmorino in order to achieve the desired decoration; if you want to achieve metallic effects, use diluted Samsara, Nirvana or Cyberlux in the desired colour as a finishing coat. For accurate protection, it is advisable to apply a coat of Ca' Foscari Cera, based on natural beeswax, breathable, easy to apply and polish.

TINTORETTO Coarse-grained Marmorino based on seasoned lime putty

Ca' Foscari Tintoretto is a decorative product based on natural, long seasoning lime putty and marble powder (700µm - coarse grain). It allows to obtain innumerable textural effects and precious finishes by perfectly imitating natural stone such as marble, travertine, etc... **Packaging:** 4 - 20 kg; average yield 0.5 - 1 m²/kg; ready to use. Apply one or more coats of Decorfondo, our primer paint specially formulated for decorative products; apply Ca' Foscari Tintoretto as it is or coloured, with a stainless-steel trowel; use special decorating tools to achieve the desired decoration; if you want to achieve metallic effects, use diluted Samsara, Nirvana or Cyberlux in the desired colour as a finishing coat. **Drying time:** approx. 4 - 6 hours to the touch; overcoating time: approx. 8 - 12 hours [variable depending on thickness applied]. For accurate protection, it is advisable to apply a coat of Ca' Foscari Cera, based on natural beeswax, breathable, easy to apply and polish.

Tinting System

With the tinting pastes of the CASATI EVOLUTION and CASATI PREMIUM systems or with specific toners: BLACK (BK1), BLACK OX (BX2), YELLOW (YE3), WHITE (WH4), BLUE (BL5), GREEN (GR6), RED (RE7), RED OX (RX8), BLACK HC (BK11), YELLOW HC (YE13), RED OX HC (RX18). The colour formulas in this folder are for the 4 kg pack of STUCCO or MARMORINO and the quantities, to be dosed by syringe, are in millilitres. For TINTORETTO, the quantity should be reduced by 30 %. We recommend manual partial mixing by incorporating the colorant into the product before stirring with a mechanical stirrer. To mix correctly, especially 20 kg packs, the use of a stirring rod is recommended (dense products).

HU STUCCO VENEZIANO Meszes alapú velencei dekorglett

A hagyományos velencei márvány hatású Ca'Foscari Stucco Veneziano egy mész alapú dekorglett, amely természetes anyagokból és mikronizált márványporból áll. A Ca'Foscari Stucco Veneziano lehetővé teszi, hogy tökéletes márvány mintát hozzon létre az alkotó belső terekben. Az anyag különböző típusú felületekre felhordható, legyen szó: gipszkartonról, ásványi eredetű festékekről, ameddig azoknak megvan a megfelelő tapadása az alapfelülethez. **Alapozás:** 1 vagy több réteg Decorfondo, amely egy speciálisan kifejlesztett dekorációs alapozó. **Kiszerezések:** 4 kg; 20 kg - Kiadóssága: átlagosan 1-2 nm/kg rétegenként; használatra kész. **Alkalmazása:** rozsdamentes glettvassal. Az első réteget egyenletesen kell felhordani simítással és az anyag felesleg eltávolításával. Amikor a felület megszáradt folytassa a következő réteggel, hogy sima, egyenletes felületet kapjon. A rétegek között nem ajánlott a felületeket fényesíteni. Miután a második réteg teljesen megszáradt jöhet a befejező réteg. Amikor a befejező réteg félig megszáradt többször vasalja, polírozza át a felületet merőleges simítással addig, amíg azt a fényességi fokot el nem éri amit szeretne. Felületi védelem és a plusz fényesség elérésének érdekében a száradás után hordjon fel Ca'Foscari Cera waxot.

MARMORINO Meszes alapú dekorglett

Ca'Foscari Marmorino egy természetes, mész alapú dekorglett (300 µm-közepes szemcsés). Lehetővé teszi a természetes köfelületek pl.: travertin és más mészkő vagy beton hatás megjelenítését. Speciális összetételének köszönhetően lehetővé teszi, hogy megfelelő eszközök használatával különböző textúrákat lehessen létrehozni beltérben. **Kiszerezések:** 4 kg; 20 kg - Kiadóssága: átlagosan 0,5-1 nm/kg rétegenként; használatra kész. **Alapozás:** 1 vagy több réteg Decorfondo, amely egy speciálisan kifejlesztett dekorációs alapozó. **Felvitel:** Hordja fel a Ca'Foscari Tintoretto-t eredeti színében vagy színezve rozsdamentes glettvassal. Különböző struktúrák kialakításához használjon dekorációs eszközöket. Ha fémes hatást szeretne elérni akkor használjon finoman hígított Samsarát, Nirvanát vagy Cyberluxot a kívánt hatás eléréséhez. Védőréteggént használható a méhviasz alapú, légáteresztő, könnyen felvihető és polírozható Ca'Foscari Cera wax.

TINTORETTO Durrvább szemcseméretű meszes alapú dekorglett

A Ca'Foscari Tintoretto egy természetes, mész alapú dekorglett (700 µm-durva szemcsés). Ez az anyag lehetővé teszi, hogy számtalan kő hatású struktúrát lehessen létrehozni. **Kiszerezések:** 4 kg; 20 kg - Kiadóssága: átlagosan 0,5-1 nm/kg rétegenként; használatra kész. **Alapozás:** 1 vagy több réteg Decorfondo, amely egy speciálisan kifejlesztett dekorációs alapozó. **Felvitel:** Hordja fel a Ca'Foscari Tintoretto-t eredeti színében vagy színezve rozsdamentes glettvassal. Különböző struktúrák kialakításához használjon dekorációs eszközöket. Ha fémes hatást szeretne elérni akkor használjon finoman hígított Samsarát, Nirvanát vagy Cyberluxot a kívánt hatás eléréséhez. Védőréteggént használható a méhviasz alapú, légáteresztő, könnyen felvihető és polírozható Ca'Foscari Cera wax.

Színezés

A Casati színkeverő rendszerében: CASATI EVOLUTION és CASATI PREMIUM vagy saját ízlés szerint Tonerekkel: FEKETE (BK1), OXID FEKETE (BX2), SÁRGÁ (YE3), FEHÉR (WH4), KÉK (BL5), ZÖLD (GR6), PIROS (RE7), OXID PIROS (RX8), FEKETE HC (BK11), SÁRGÁ HC (YE13), OXID VÖRÖS HC (RX18). Ebben a mappában található receptúrák a Veneziano és a Marmorino 4 kg-os kiszerezésére vonatkoznak. A Tintoretto esetében a színezési mennyiségeket 30%-al kell csökkenteni. Kézi keverés ajánlott mielőtt mechanikus keverővel kevernének össze. A helyes keveréshez, különösen a 20-kg-os kiszerezésekhez komolyabb keverő eszköz használata ajánlott.

Selezione Tinte



ST 01



ST 06



ST 11



ST 16



ST 02



ST 07



ST 12



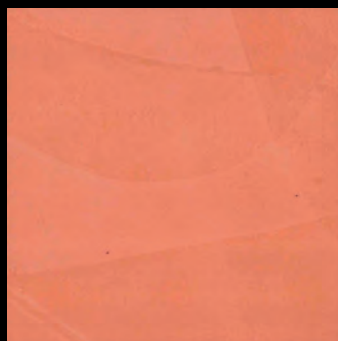
ST 17



ST 03



ST 08



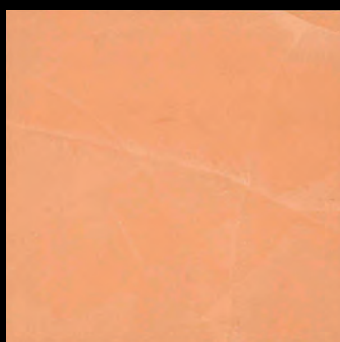
ST 13



ST 18



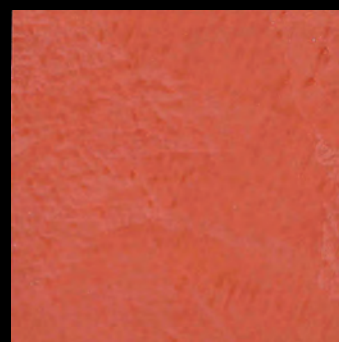
ST 04



ST 09



ST 14



ST 19



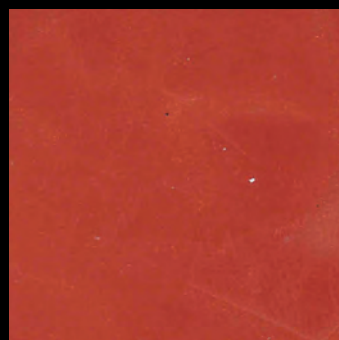
ST 05



ST 10



ST 15



ST 20

Colour Selection



ST 21



ST 26



ST 31



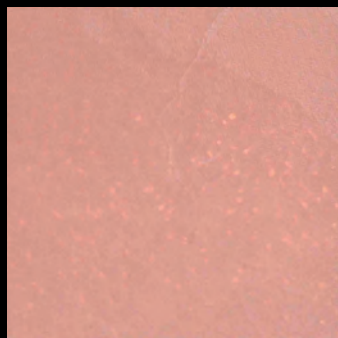
ST 36



ST 22



ST 27



ST 32



ST 37



ST 23



ST 28



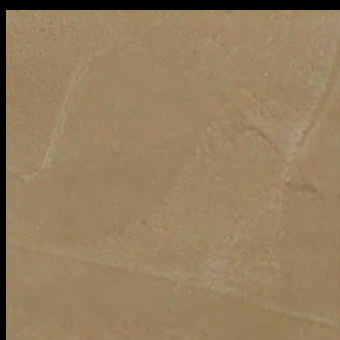
ST 33



ST 38



ST 24



ST 29



ST 34



ST 39



ST 25



ST 30



ST 35



ST 40

Színválaszték



ST 41



ST 46



ST 51



ST 56



ST 42



ST 47



ST 52



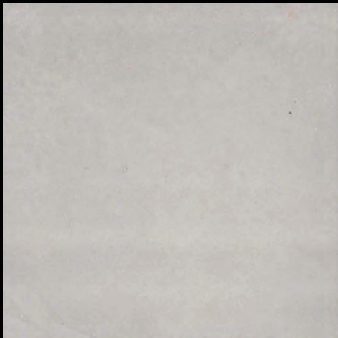
ST 57



ST 43



ST 48



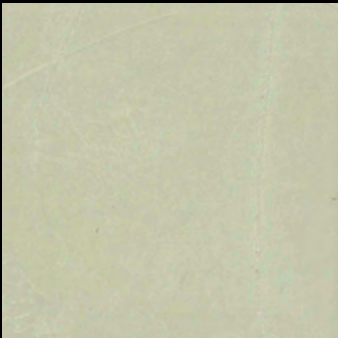
ST 53



ST 58



ST 44



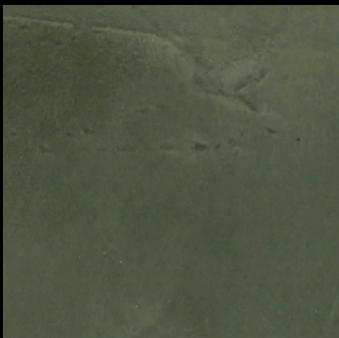
ST 49



ST 54



ST 59



ST 45



ST 50



ST 55



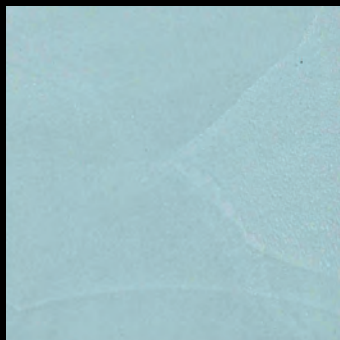
ST 60



ST 61



ST 66



ST 71



ST 76



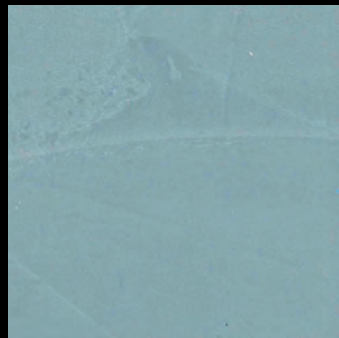
ST 62



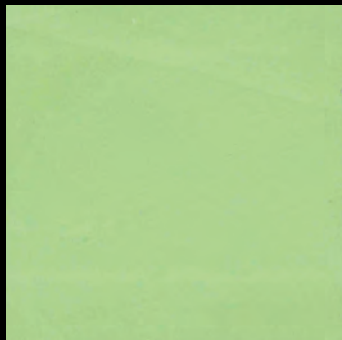
ST 67



ST 72



ST 77



ST 63



ST 68



ST 73



ST 78



ST 64



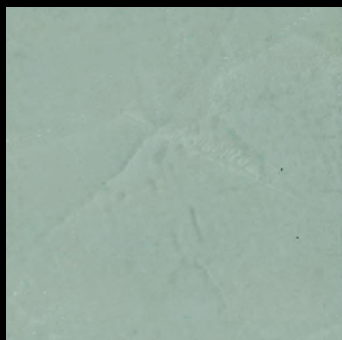
ST 69



ST 74



ST 79



ST 65



ST 70



ST 75



ST 80



Stucco Veneziano



Marmorino



Tintoretto



Colorificio CASATI S.p.A.

via Valpantena, 59/B

37142 Poiano · Verona, Italia

t +39 045 550 244

w casati.it · e casati@casati.it